

Pôle Image Magelis Angoulême

PRESENTE

du 17 au 20
OCTOBRE
3^{ème} ÉDITION

Pôle Image
Magelis
Angoulême

Avant-premières
Projections publiques
Classes de maître
Programmes enfants
Rencontres
professionnelles

Création : F. H. / g. s. t.

Cinéma de la Cité
CGR Cinémas
MÉGARAMA
fête de
l'anim'



www.fete-anim-angouleme.fr

la cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image



espace Franquij

le cham
enjin



afca
Association Française
du Cinéma d'Animation

BLINKBLANK



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



CCI CHARENTE

LES AVANT-PREMIERES

- Angelo dans la forêt mystérieuse – Cinéma de la Cité**
- Duel à Monte-Carlo – Cinéma de la Cité**
- Flow – Cinéma de la Cité**
- L'armée des romantiques - CGR**
- La plus précieuse des marchandises - CGR**
- La vie, en gros – Cinéma de la Cité**
- Transformers, le commencement – CGR et Mégarama Garat**



du 17 au 20
OCTOBRE

3^{ème} ÉDITION

Pôle Image
Magelis
Angoulême

Cinéma de la Cité
CGR Cinémas
MÉGARAMA

fête de
l'anim'

Avant-premières | Projections publiques
Classes de maître | Programmes enfants
Rencontres professionnelles

www.fete-anim-angouleme.fr



Copyright Je suis bien content

Angelo dans la forêt mystérieuse

A partir de 6 ans

Samedi 19 octobre – 16h00

Cinéma de la Cité - Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

Bande annonce : https://youtu.be/JpSa_FLPd3o?si=dViKVO94W02Is8i

FORMAT : Long-métrage d'animation – 81'

DATE DE SORTIE : 23 octobre 2024

RÉALISATION : Vincent Paronnaud et Alexis Ducord

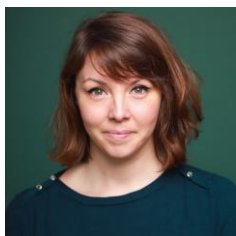
D'après la bande dessinée DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE de Winshluss.

PRODUCTION : Je suis bien content, Gaoshan Pictures

AVEC LES VOIX DE Philippe Katerine, José Garcia, Yolande Moreau

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Festival de Cannes 2024 : Sélection officielle – Jeune public

SEANCE PRESENTEE PAR...



Perrine Capron sera présente à Angoulême dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2024 et viendra présenter en avant-première le long-métrage « *Angelo dans la forêt mystérieuse* », tiré de la bande dessinée éponyme de Winshluss chez Gallimard Jeunesse qu'elle a produit avec la société de production Je Suis Bien Content.



Copyright ED Distribution

Duel à Monte-Carlo del Norte

A partir de 12 ans

Samedi 19 octobre – 20h30

Cinéma de la Cité - Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d'un film hollywoodien. Prêts à tout pour s'enrichir, ils n'auront aucun scrupule à mettre en danger l'équilibre de la communauté et de l'environnement et à tuer quiconque s'opposera à leur projet. Lorsque Slide rencontre Delilah, c'est le coup de foudre. La jeune entraîneuse du Lucky Buck Saloon aidera le nouvel arrivant à nettoyer la ville. Ils seront secondés par Hellbug, la bestiole géante des enfers. Bill Plympton, dont l'imagination n'est une fois de plus pas en reste, nous entraîne ainsi dans une lutte sans merci où tous les coups sont permis.

FORMAT : Long-métrage d'animation – 80'

DATE DE SORTIE : Prochainement en salle

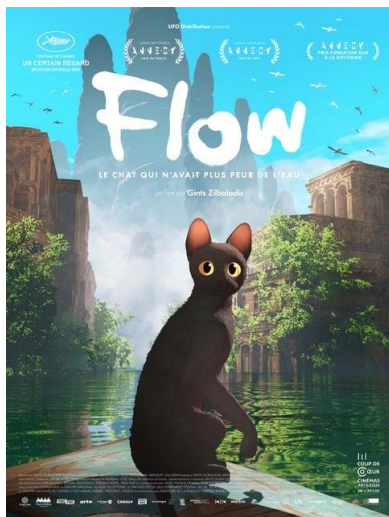
RÉALISATION : Bill Plympton

DISTRIBUTION : Ed Distribution

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Festival d'Annecy 2023 Sélection officielle – Compétition Contrechamp

SEANCE PRESENTEE PAR...

Manuel Attali est distributeur de film et co-fondateur de ED Distribution. Depuis plus de quinze ans, ED distribution fait émerger des auteurs importants mais peu connus en France tels Bill Plympton, Andrew Kötting, Guy Maddin, les Frères Quay... et bien sûr Jos Stelling (L'Aiguilleur) et Alex Van Warmerdam (Les Habitants). Manuel Attali sera présent dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2024 pour présenter le long-métrage d'animation *Duel à Monte Carlo del Norte* de Bill Plympton.



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

A partir de 8 ans

Judi 17 octobre – 20h00

Cinéma de la Cité - Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Bande annonce : <https://youtu.be/4ZjYAwZirLo?si=3RXxMPekwEJqktjP>

FORMAT : Long-métrage d'animation – 85'

DATE DE SORTIE : 30 octobre 2024

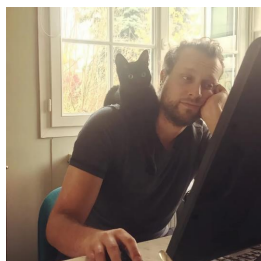
RÉALISATION : Gints Zilbalodis

PRODUCTION : Dream Well Studio, Take Five, Sacrebleu Productions

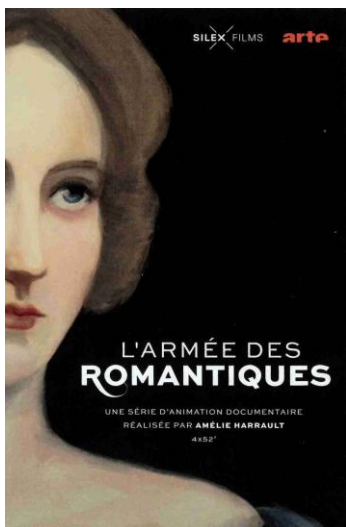
DIRECTION D'ANIMATION : Léo SILLY-PÉLISSIER

FESTIVALS / DISTINCTIONS : • 4 prix au Festival international du film d'animation d'Annecy 2024 (Prix du jury, Prix du public, Prix Fondation Gan à la Diffusion et Prix de la meilleure musique originale) • Festival international du film de Guadalajara 2024 : meilleur long métrage d'animation

SEANCE PRESENTEE PAR...



Léo Silly-Pélissier viendra présenter dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2024 le long-métrage 3D « Flow », coproduit par Sacrebleu, sur lequel il a travaillé depuis 2022 en tant que directeur d'animation. Animateur français formé initialement aux techniques d'animation traditionnelles, puis à l'ensemble de la 3D au sein du cursus ATI (Art et Technologies de l'Image) à Paris 8, le parcours professionnel de Léo commence sur le film "Les Contes de la Nuit" de Michel Ocelot, auteur qu'il accompagnera par la suite sur toutes ses œuvres. En parallèle, il contribue à des séries, des courts et longs métrages, gagnant en expérience et en responsabilités. C'est pour « Dilili à Paris », de Michel Ocelot, qu'il découvre le logiciel Blender et s'en passionne, approfondissant ses connaissances par la suite sur d'autres projets chez Mikros et Autour de Minuit.



L'armée des romantiques

Ado-adultes

Dimanche 20 octobre – 16h00

Cinéma CGR

Gratuit – Dans la limite des places disponibles

SYNOPSIS : En ce début du 19e siècle, un nouveau courant artistique, le romantisme, déferle sur la France. Hugo, Sand, Balzac, Dumas, Delacroix, Nerval, Baudelaire sont bien décidés à révolutionner l'art.

Cette série pour Arte a bénéficié du soutien à la production du Département de la Charente et de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC.

FORMAT : Série documentaire en animation 2D – 4x52'

DATE DE SORTIE : 21 décembre 2024 sur ARTE

RÉALISATION : Amélie Harrault D'après une idée de Dan FRANCK

SCENARIO : Amélie Harrault, Valérie Loiseleux et Céline Ronté

NARRATION : Cécile de France

PRODUCTION : Silex Films, Arte France

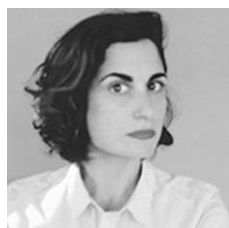
STUDIO A ANGOULEME : Silex Animation (Angoulême)

FESTIVALS / DISTINCTIONS / Unipop, Université populaire de ville en ville 2024 – Avant-première - Festival international du film d'animation d'Annecy 2024 – "Making of" - Festival national du film d'animation de Rennes 2024 – "Dans les coulisses de..."

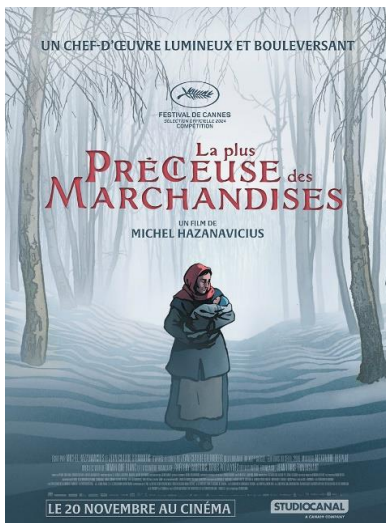
SEANCE PRESENTEE PAR...



Amélie Harrault viendra présenter dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2024 en avant-première la série *L'Armée des Romantiques* dont elle est la réalisatrice. Après des études à l'École des Beaux-Arts de Toulouse puis à l'EMCA à Angoulême, Amélie Harrault a travaillé en tant que coloriste sur les courts-métrages *Betty's Blues* (2013) de Rémi Vandenitte et *Le Troisième Œil* de Jérôme Périllat (2014). Elle a par ailleurs collaboré à l'illustration et la mise en page des livres *Je dirais que j'ai raté le train* de Pierre Soletti et *Le Magicien des mots*, ainsi qu'aux recherches graphiques du générique de *Du vent dans mes mollets* de Carine Tardieu, et en tant que décoratrice sur la série *Boris* de Serge Éliassalde. Pour son premier court-métrage, *Mademoiselle Kiki et les Montparnos*, elle a reçu le César du meilleur court métrage d'animation en 2014. En 2015 est sortie la série *Les Aventuriers de l'art moderne* qu'elle a réalisée et dont elle a dirigé l'animation. Amélie Harrault est depuis 2014 directrice artistique du studio d'animation Silex Animation à Angoulême, fondé par la société de production Silex Films.



Après des études de cinéma à la NYU, Tisch School of the Arts, **Judith Nora** débute en 1999 chez Miramax Films à New York, puis rejoint Avenue B Productions à Paris. En 2005 elle crée le département de production au sein de Ad Vitam. Judith Nora cofonde en 2009 à Paris la société de production Silex Films avec Elisa Larriere et Priscilla Bertin, et en 2014 son studio d'animation 2D à Angoulême, Silex Animation. Silex a produit des longs-métrages dont *Connasse, Princesse des cœurs* (1,2 millions d'entrées en France), des séries pour la télévision : *Les aventuriers de l'art moderne* et *Touche française avec (Arte)*, *Connasse (Canal+)*, *Culottées* – adaptation des BD de Pénélope Bagieu – en coproduction avec France Télévisions et *L'Armée des Romantiques* – prequel des *Aventuriers de l'art moderne* qui sortira le 21 décembre sur Arte.



La plus précieuse des marchandises

Ado-Adultes

Vendredi 18 octobre – 20h30

Cinéma CGR - Tarif : 7,50 €

SYNOPSIS : Il était une fois une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron qui vivaient au fond d'une forêt polonaise. Pauvre bûcheronne se lamentait de ne pas avoir d'enfants. Jour et nuit, des trains traversaient les bois. Un jour que pauvre bûcheronne regardait passer un train qu'elle croyait être de marchandises, un paquet en fut éjecté et tomba dans la neige.

Ce film a bénéficié du soutien à la production du Département de la Charente et de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC.

Bande annonce : <https://youtu.be/jJ7JkqvnXmk?si=zVorG-8N-Ub7mJMY>

Copyright : © Ex Nihilo, Les Compagnons du Cinéma, StudioCanal, France 3 Cinéma, Les Films du Fleuve

FORMAT : Long-métrage d'animation – 80'

DATE DE SORTIE : 20 novembre 2024

RÉALISATION : Michel Hazanavicius

D'après le conte de Jean-Claude Grumberg, paru aux éditions du Seuil

PRODUCTION : Ex Nihilo et Les Compagnons du Cinéma

EN COPRODUCTION avec Les Films du Fleuve, StudioCanal, France 3 Cinéma, RTBF (Télévision Belge), Voo et BeTV

DIRECTION ARTISTIQUE : Julien Grande

RESPONSABLE STORYBOARD & CHEF DE PROJET : Aymeric Gendre

AVEC LES VOIX DE Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

STUDIO A ANGOULEME : 3.0 Studio | préparation et fabrication de toute l'image 2D et 3D du film, production exécutive.

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Festival de Cannes 2024 : Sélection officielle – En compétition ; Festival d'Annecy 2024 : Compétition et Film d'ouverture ; Hambourg Film Fest 2024

SEANCE PRESENTEE PAR...



Réalisateur, scénariste, producteur, monteur et acteur français de renom, **Michel Hazanavicius** est connu pour ses succès *OSS117 : Le Caire, nid d'espions* et *OSS 117 : Rio ne répond plus* avec Jean Dujardin mais aussi le film romantique muet en noir et blanc *The Artist*, qui a remporté plus de cent récompenses en 2012. Doté d'une créativité débordante et d'un amour incontestable pour le cinéma, Hazanavicius a su s'imposer comme une figure incontournable du paysage cinématographique français et international. Avec *La Plus Précieuse des marchandises*, Michel Hazanavicius réalise son premier long métrage d'animation adapté du livre éponyme de Jean-Claude Grumberg et pour lequel il a lui-même dessiné les images du film, qu'il viendra présenter en avant-première à Angoulême, dans le cadre de la Fête de l'Anim'.

EN PRESENCE DE L'EQUIPE DU FILM

3.0studio



La vie, en gros

A partir de 10 ans

Dimanche 20 octobre – 16h00

Cinéma de la Cité - Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Copyright Les Films du Préau

FORMAT : Long-métrage d'animation de marionnettes en stop-motion et animation 2D – 79'

DATE DE SORTIE : 12 février 2025

RÉALISATION : Kristina Dufková Adapté du roman de Mikhaël Ollivier (éditions Thierry Magnier)

PRODUCTION : Barletta, Novinski et Novanima

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Festival d'Annecy 2024 : Prix du Jury Contrechamp

SEANCE PRESENTEE PAR...



Marc Faye sera présent à Angoulême dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2024 pour présenter en avant-première le long métrage d'animation *La Vie, en gros* qu'il a produit avec sa société Novanima. Après de multiples expériences comme assistant réalisateur, il est aujourd'hui auteur réalisateur de documentaires de création et de films d'animation. En 2006, il crée sa société de production Novanima, installée depuis à Angoulême au sein du Pôle Image Magelis.

Son premier documentaire de création *O'Galop* a obtenu le prix des Étoiles de la SCAM 2010. Puis, il a réalisé plusieurs documentaires de création et documentaires animés tels que *Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux*, *Jossot de Gustave à Abdul Karim* ainsi que *Sem, le caricaturiste incisif*, un documentaire animé. Ses dernières réalisations sont *Républicatures*, une collection de douze courts-métrages d'animation sortis en 2021 et le court-métrage d'animation *Helvia* sorti en 2024.

Il accompagne aussi de jeunes auteur(e)s venu(e)s de divers horizons entre Italie, Portugal et Vietnam : *Casa de Daniela de Felice* (Mention du Jury au cinéma du Réel Centre Pompidou 2013), *Les gants blancs* de Louise Traon sur le cinéaste Manoël de Oliveira (Fid Marseille, Lussas en 2014, Festival de Rotterdam, Indie Lisboa en 2015), *La prunelle de mes yeux* de la réalisatrice Tuyet Thi Bach Pham.

Novanima compte aujourd'hui plus de vingt-cinq films à son catalogue

novanima



Transformers, le commencement

A partir de 8 ans

Dimanche 20 octobre – 11h00

MEGARAMA Garat – Tarif 4€

Dimanche 20 octobre – 14h00

MEGARAMA Garat – Tarif 4€

Dimanche 20 octobre – 18h00

Cinéma CGR - Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Ce film se déroule entièrement sur Cybertron et raconte comment deux frères d'armes, Optimus Prime et Megatron, sont devenus ennemis jurés, menant au plus grand des combats entre les Autobots et les Decepticons.

Bande annonce : <https://youtu.be/LH54qT04Vo4?si=n8y0pLT2satjXGVh>

FORMAT : Long-métrage d'animation – 104'

DATE DE SORTIE : 23 octobre 2024

RÉALISATION : Josh Cooley

AVEC LES VOIX DE Adrien Antoine, Philippe Lacheau, Audrey Fleurot

LES SEANCES SPECIALES

Billy le hamster cowboy – Megarama

Le robot sauvage – CGR

Les triplettes de Belleville - Megarama

Maya donne moi un titre – Cinéma de la Cité

Petit panda en Afrique - CGR

Sauvages – Cinéma de la Cité

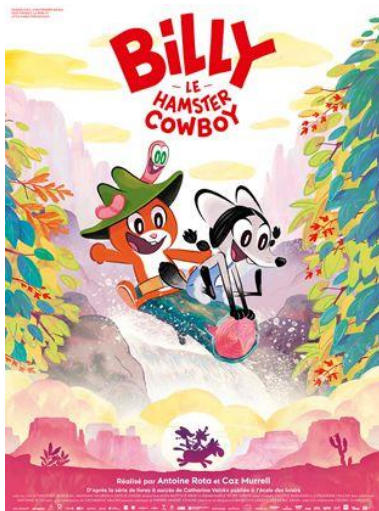


du 17 au 20
OCTOBRE
3^{ème} ÉDITION

Pôle Image
Magelis
Angoulême

Avant-premières | Projections publiques
Classes de maître | Programmes enfants
Rencontres professionnelles

www.fete-anim-angouleme.fr



Billy le hamster cowboy

A partir de 3 ans

Samedi 19 octobre – 11h00

Megarama Garat - Tarif : 4 €

Un petit-déjeuner, offert par le Megarama, sera proposé avant la séance

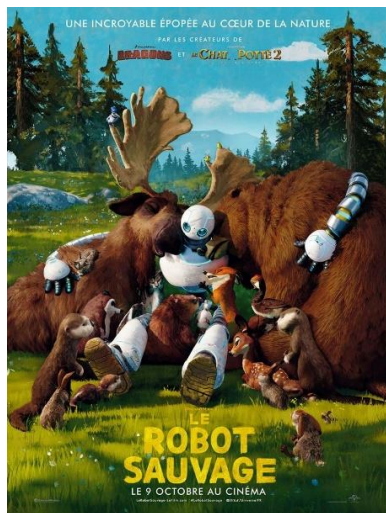
SYNOPSIS : Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=jAe01vkzZ64>

FORMAT : Long-métrage d'animation – 67'

DATE DE SORTIE : 18 septembre 2024

RÉALISATION : Antoine Rota et Caz Murrell Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.



Le robot sauvage

A partir de 8 ans

Samedi 19 octobre – 11h00

Cinéma CGR - Tarif : 4 €

Un petit-déjeuner, offert par le cinéma CGR, sera proposé avant la séance

SYNOPSIS : Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=d-Hcb8hJ1xg>

FORMAT : Long-métrage d'animation – 102'

DATE DE SORTIE : 9 octobre 2024

RÉALISATION : Chris Sanders

PRODUCTION : Cinéma Management Group, Comet Film, Cool Beans

LES SEANCES SPECIALES



Les triplettes de Belleville

A partir de 10 ans

Vendredi 18 octobre – 18h30

Megarama Garat - Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Champion est un petit garçon mélancolique adopté par sa grand-mère, Madame Souza. Remarquant sa passion pour le cyclisme, elle fait suivre à Champion un entraînement acharné. Les années passent. Champion est devenu un as de "la petite reine", à tel point qu'il se retrouve coureur au Tour de France. Il est enlevé pendant la course par deux mystérieux hommes. Madame Souza et son fidèle chien Bruno partent alors à sa recherche. Leur quête les mène de l'autre côté de l'océan, jusqu'à une mégalopole nommée Belleville...

Bande Annonce : <https://youtu.be/yURIWqdl79I?si=qyT-x9-VoA-83vo2>

FORMAT : Long-métrage d'animation – 80'

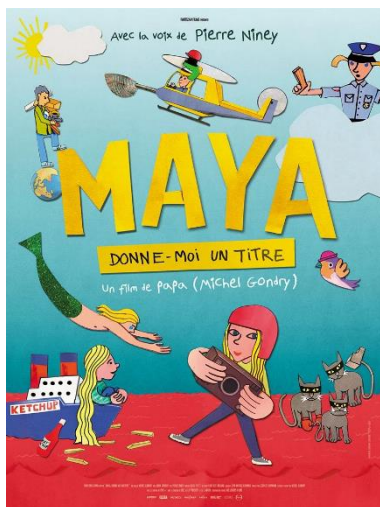
DATE DE SORTIE : 11 juin 2003

RÉALISATION : Sylvain Chomet

PRODUCTION : Les Armateurs, France 3 Cinéma, RGP Productions (France), Production Champion (Canada), Vivi Film (Belgique) et Rija Studios (Lettonie)

STUDIO D'ANIMATION A ANGOULEME : 2d3D Animations

FESTIVALS / DISTINCTIONS : • 1 César de la Meilleure Musique • 2 nominations Oscar dont Meilleur Film d'Animation • Festival de Cannes- Sélection Officielle Hors-Compétition • Prix Lumières Meilleur Film



Copyright PARTIZAN FILMS – 2024

Maya donne moi un titre

A partir de 3 ans

Vendredi 18 octobre – 19h45

Samedi 19 octobre – 14h30

Dimanche 20 octobre – 14h30

Cinéma de la Cité

Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Bande annonce : https://youtu.be/AVzSCnlz_6g?si=XxwORKzdOrQ4lAtk

FORMAT : Long-métrage d'animation – 61'

DATE DE SORTIE : 2 octobre 2024

RÉALISATION : Michel Gondry

PRODUCTION: Partizan Films

AVEC LES VOIX DE Pierre Niney, Maya Gondry

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Festival de Cannes 2024 – Sélection officielle – Séance spéciale



Copyright Le pacte

Petit panda en Afrique

A partir de 6 ans

Dimanche 20 octobre – 11h00

Cinéma CGR - Tarif : 4 €

Un petit-déjeuner, offert par le cinéma CGR, sera proposé avant la séance

SYNOPSIS : Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde : il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique ! Aidé par un malicieux singe, Pang va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.

Bande annonce : <https://youtu.be/qEY5SXXnfZg?si=g-OftTviRd17Gg8->

FORMAT : Long-métrage d'animation – 84'

DATE DE SORTIE : 7 août 2024

RÉALISATION : Richard Claus, Karsten Kiilerich

PRODUCTION : Cinéma Management Group, Comet Film, Cool Beans



Copyright Haut et Court

Sauvages

A partir de 8 ans

Vendredi 18 octobre - 21H00

Samedi 19 octobre - 11h00

Samedi 19 octobre - 18h30

Dimanche 20 octobre – 11h00

Cinéma de la Cité - Tarif : 4 €

SYNOPSIS : À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Bande annonce : <https://youtu.be/90ciwGq87Ms?si=-iLLT4Gee9r1Jhf>

FORMAT : Long-métrage d'animation – 87'

DATE DE SORTIE : 16 octobre 2024

RÉALISATION : Claude Barras

PRODUCTION : Nadasdy Film, Haut et Court, Paniques !

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Festival de Cannes 2024 – Sélection officielle – Séance spéciale Jeune Public ; Festival d'Annecy 2024 – Compétition officielle

LES EVENEMENTS SPECIAUX

Flow – Cinéma de la Cité

La plus précieuse des marchandises – CGR

Momoko Seto – Cinéma de la Cité

Novanima – Cinéma de la Cité



du 17 au 20
OCTOBRE

3^{ème} ÉDITION

Pôle Image
Magelis
Angoulême

Cinéma de la Cité
CGR Cinémas
MÉGARAMA

fête de
l'anim'

Avant-premières | Projections publiques
Classes de maître | Programmes enfants
Rencontres professionnelles

www.fete-anim-angouleme.fr

Léo Silly-Pelissier, directeur d'animation du long métrage *Flow*



Jeudi 17 octobre – 15h30

Evènement réservé aux étudiants

Cinéma de la Cité - Gratuit

*La classe de maître sera modérée par
Isabelle Vanini, déléguée générale*



afc
association française
du cinéma d'animation

Léo Silly-Pélissier viendra présenter aux étudiants de l'image dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2024 le long-métrage 3D « *Flow* », coproduit par Sacrebleu, sur lequel il a travaillé depuis 2022 en tant que directeur d'animation.

Animateur français formé initialement aux techniques d'animation traditionnelles, puis à l'ensemble de la 3D au sein du cursus ATI (Art et Technologies de l'Image) à Paris 8, le parcours professionnel de Léo commence sur le film « *Les Contes de la Nuit* » de Michel Ocelot, auteur qu'il accompagnera par la suite sur toutes ses œuvres.

En parallèle, il contribue à des séries, des courts et longs métrages, gagnant en expérience et en responsabilités. C'est pour « *Dilili à Paris* », de Michel Ocelot, qu'il découvre le logiciel Blender et s'en passionne, approfondissant ses connaissances par la suite sur d'autres projets chez Mikros et Autour de Minuit.

Julien Grande, directeur artistique du long métrage *La plus précieuse des marchandises*



Vendredi 18 octobre – 15h30

Evènement réservé aux étudiants

CGR - Gratuit

***La classe de maître sera modérée par
Christophe Liabeuf, attaché aux actions
de diffusion et à la Fête du cinéma
d'animation***



Julien Grande viendra présenter aux étudiants de l'image, dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2024, le long-métrage d'animation « *La Plus Précieuse des marchandises* », réalisé par Michel Hazanavicius, pour lequel il a occupé le poste de directeur artistique et suivi toute la genèse de la fabrication.

Diplômé de l'Ecole nationale Supérieure de la Cambre en Belgique, Julien Grande a travaillé sur des productions telles que *La fameuse invasion des ours en Sicile* de Lorenzo Mattotti pour 3.0 Studio ou encore la série *Unicorn Warriors Eternal* de Genndy Tartakowsky au Studio La Cachette.

Il sera accompagné d'**Aymeric Gendre**, responsable du storyboard et chef de projet sur le long métrage *La Plus Précieuse des marchandises*. Aymeric Gendre a été entre autres le storyboardeur du long métrage d'animation *La Fameuse invasion des ours en Sicile* réalisé par Lorenzo Mattotti et produit par Prima Linea Productions. Récemment, il a fait partie de l'équipe de storyboards sur la série d'animation *L'Armée des romantiques* réalisée par Amélie Harrault et produite par Silex Films.

Rencontre avec la réalisatrice japonaise Momoko Seto



Jeudi 17 octobre – 17h30
Evènement public
Cinéma de la Cité - Tarif : 4€

En partenariat avec

BLINKBLANK
La revue du film d'animation

La classe de maître sera modérée par Xavier Kawa Topor, historien, écrivain, directeur artistique français et délégué général chez NEF Animation – Nouvelles Ecritures pour le Film d'animation.

La réalisatrice japonaise **Momoko Seto** nous fait l'honneur de sa présence dans le cadre de la Fête de l'Anim 2024. Elle participera à une classe de maître le jeudi 17 octobre à 17h30 au Cinéma de la Cité.

Momoko Seto est née à Tokyo au Japon. Elle vient en France suivre des études d'art à l'École supérieure des beaux-arts de Marseille, puis au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains. Elle travaille comme réalisatrice au CNRS où elle réalise des documentaires scientifiques avec des chercheurs en sciences humaines et sociales. En 2021, elle reçoit le [Cristal du CNRS](#), la plus haute distinction en tant que cinéaste scientifique. Elle réalise en parallèle des films plus personnels, expérimentaux ou documentaires.

Les courts métrages de sa série *PLANET* ont été présentés et récompensés dans de nombreux festivals et manifestations artistiques dans le monde entier. *PLANET Σ* s'est vu récompensé de l'Audi Short Film Award à la Berlinale en 2015 – prix décerné à une œuvre « à forte signature artistique » et intègre la collection du prestigieux Mori Art Museum à Tokyo. *PLANET A* intègre également la collection de la Cinémathèque Française. En 2017, son film en réalité virtuelle, *PLANET∞* intègre le catalogue de MK2. Momoko Seto a également réalisé plusieurs documentaires, tournés pour certains au Japon, qui ont été diffusés sur France TV.

Déroulé :

- L'univers et l'itinéraire créatif de Momoko Seto + projection de "PLANET Z" et "PLANET Σ"
- Work in progress de son long-métrage *Planètes*, en cours de production chez Miyu
- Echange avec le public

Carte blanche à Marc Faye – Producteur, Auteur, Réalisateur



Vendredi 18 octobre – 18h30

Evènement public

Cinéma de la Cité - Tarif : 4€

***La classe de maître sera modérée par
Christophe Liabeuf, attaché aux actions
de diffusion et à la Fête du cinéma
d'animation***



Marc Faye sera présent à Angoulême dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2024 pour présenter son choix de courts métrages qu'il a produit lors de cette séance spéciale.

Après de multiples expériences comme assistant réalisateur pour différentes sociétés telles Why Not, Sombrero, La Petite Reine et différents réalisateurs tels Antony Cordier, Raoul Peck, Bernard Stora, Jean-François Richet, Christophe Malavoy, Hiner Saleem, il est aujourd'hui auteur réalisateur de documentaires de création et de films d'animation. En 2006, il crée sa société de production Novanima.

Son premier documentaire de création *O'Galop* a obtenu le prix des Étoiles de la SCAM 2010. Puis, il a réalisé plusieurs documentaires de création et documentaires animés tels que *Benjamin Rabier*, *l'homme qui fait rire les animaux*, *Jossot de Gustave à Abdul Karim* ainsi que *Sem, le caricaturiste incisif*, un documentaire animé. Ses dernières réalisations sont *Républicatures*, une collection de douze courts-métrages d'animation sortis en 2021 et le court-métrage d'animation *Helvia* sorti en 2024.

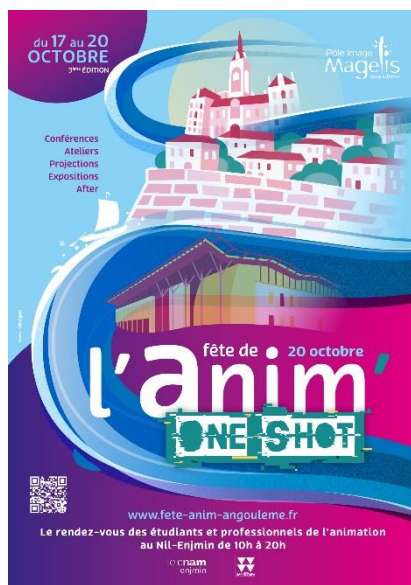
Dans ses films, il réfléchit aux enjeux autour du traitement des archives et affectionne l'utilisation de plan séquence en animation 2D. Son goût pour les arts graphiques lui vient de son arrière-grand-père, Marius Rossillon dit O'Galop (1867-1946), pionnier du cinéma d'animation et inventeur du Bibendum Michelin. En 2015, il intègre en tant qu'auteur réalisateur la commission du répertoire audiovisuel de la SCAM. En 2016, il intègre en tant que producteur l'Académie des César suite à la nomination du court-métrage d'animation *Sous tes doigts* de Marie-Christine Courtès coproduit avec Vivement Lundi ! et participe activement aux discussions sur l'évolution du cadre réglementaire du CNC avec le groupe de réflexion Nous sommes le documentaire. Il a été lecteur pour le Conseil Régional du Limousin (2005 à 2007) et l'Agence Ciclic (2010, 2011), membre du jury des Étoiles de la SCAM et lecteur pour la Région Grand-Est. En 2024, il est membre de la commission pour l'aide au court-métrage AVR1 du CNC.

Il accompagne aussi de jeunes auteur(e)s venu(e)s de divers horizons entre Italie, Portugal et Vietnam : *Casa de Daniela de Felice* (Mention du Jury au cinéma du Réel Centre Pompidou 2013), *Les gants blancs* de Louise Traon sur le cinéaste Manoël de Oliveira (Fid Marseille, Lussas en 2014, Festival de Rotterdam, Indie Lisboa en 2015), *La prunelle de mes yeux* de la réalisatrice Tuyet Thi Bach Pham. Installé à Angoulême au sein du Pôle Image Magelis, Novanima compte aujourd'hui plus de vingt-cinq films à son catalogue.

LES EVENEMENTS SPECIAUX



One Shot



Samedi 19 octobre – 10h à 17h00

Cnam-Enjmin

Gratuit et ouvert au public sur inscription

En partenariat avec



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

Conférences

Session Q&A de 20' pour parler production, techniques d'animation, logiciels, projets, post-mortems...

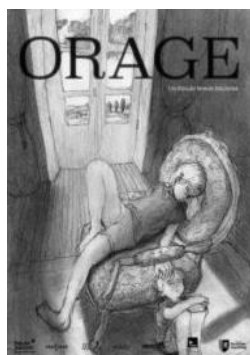
• **Alexandre Espigares**, réalisateur oscarisé pour *Mr Hublot* • **Marion Jamault**, réalisatrice en course pour les César 2025 • **Milena Rodams**, autrice et animatrice 2D • **Alric Decroux**, assistant-réal chez Bobby Pills • **Louise Clémenceau** • **Victorin Ripert** •.... et d'autres à venir !

Expositions

De nombreux artistes angoumoisins exposeront leurs créations et projets !

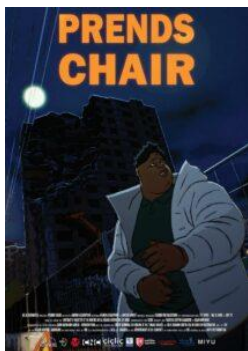
Projections

De 12h à 14h, carte blanche à l'ALCA avec au programme des courts métrages produits en Charente :



Orage
de Benoit Michelet

Court métrage d'animation 2D (15') **Production** : EDDY
Fabrication : Studio Caribara (16)
Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et Magelis.



Prend chair
de Armin Assadipour

Court métrage d'animation 2D & 3D (17')
Production : LES ASTRONAUTES
Distribution Miyu Production
Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et Magelis.



L'Homme au chapeau
de Antonio Mengual-Llobet

Court métrage d'animation 2D (11')
Production : Malil'Art
Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et Magelis.

LA FÊTE CONTINUE PENDANT LES VACANCES...

Pendant la première semaine des vacances de la Toussaint, Magelis invite les enfants des centres de loisir et les familles à des projections spéciales gratuites...

Lundi 21 octobre – Cinéma de la Cité

Mardi 22 octobre – Espace Franquin

Mercredi 23 octobre – Espace Franquin

**du 17 au 20
OCTOBRE**
3^{ème} ÉDITION

Pôle Image
Magelis
Angoulême

Cinéma de la Cité
CGR Cinémas
MÉGARAMA

fête de
l'anim'

Avant-premières | Projections publiques
Classes de maître | Programmes enfants
Rencontres professionnelles

www.fete-anim-angouleme.fr

fabriquest



[Bande annonce](#)

Lundi 21 octobre à 14h30 au Cinéma de la Cité

Bonjour le monde

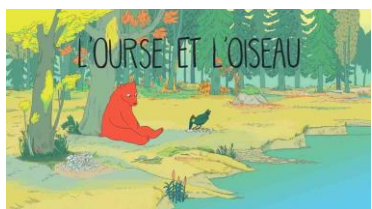
Réalisé par Anne-Lise Koehler et Eric Serre, sorti en 2019.

En présence d'Anne-Lise Koehler

Public : à partir de 5 ans

Durée : 60 mn

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue...



Mardi 22 octobre à 14h30 à Espace Franquin

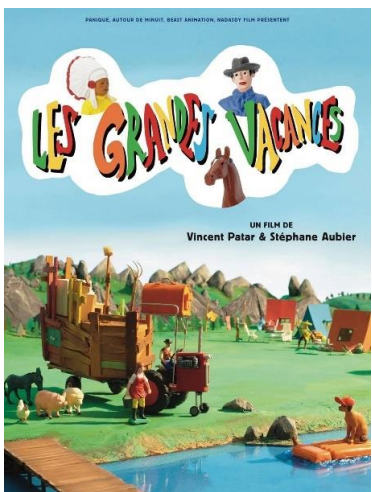
L'ourse et l'oiseau

Réalisé par Marie Caudry

Public : à partir de 6 ans

Durée : 1h

Dans le Nord, l'hiver approche. Une Ourse pense à son ami Oiseau qui a migré vers le Sud. Au lieu d'hiberner comme chaque année, elle décide de traverser le monde pour le rejoindre. Ce long voyage à travers des paysages inquiétants ou merveilleux va donner à l'Ourse l'occasion d'éprouver la force de son amour, et un goût nouveau pour l'inconnu. Malheureusement, lorsqu'elle arrive enfin sur son île, l'Oiseau n'est plus là ...



Panique – Les grandes vacances

Réalisé par Stéphane Aubier et Vincent Patar

L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Mais la première tentative est un désastre. Avec l'aide des animaux, ils arrivent enfin à inaugurer le fier vaisseau. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu.

Mercredi 23 octobre à 14h30 à l'Espace Franquin

Lieu : Espace Franquin

Public : 4 – 7 ans

Durée : 1h

Projection d'épisodes inédits de séries diffusées sur TF1 dans TFOU



Les Schtroumpfs saison 3 – Episodes *Les Grands Jeux Schtroumpfs*

Réalisé par William Renaud

Production : Peyo Productions, Dupuis Edition & Audiovisuel, Ellipse Animation

Les Schtroumpfs reviennent dans de toutes nouvelles aventures énergiques et désopilantes, en un mot... schtroumpftastiques ! Tout le village est de la fête : du Grand Schtroumpf à la Schtroumpfette, en passant par l'insupportable Schtroumpf à lunettes, ou l'adorable Bébé Schtroumpf, n'en déplaise au Schtroumpf Grognon ! Leurs ennemis jurés, le diabolique sorcier Gargamel, et son perfide chat Azraël, cherchent quant à eux à se débarrasser une fois pour toutes de ces petites créatures bleues.



Oum le dauphin blanc saison 3 – Episode *L'Hameçon de Maui*

Réalisé par Stéphane Bernasconi

Production : Media Valley

Yann, un adolescent intrépide de 15 ans et Marina, sa petite sœur de 7 ans vivent avec leur oncle Patrick, sur l'île de Maotou, un petit coin de paradis perdu dans l'Océan Pacifique. Yann s'est lié d'amitié avec Oum, un dauphin blanc à l'intelligence exceptionnelle et vit avec lui des aventures palpitantes.



EST PROPOSEE PAR



Organisme public de coopération territoriale
pour le développement des activités de l'image en Charente,
financé par...



En partenariat avec



Dans le cadre de...



Avec la participation de...



Création publicitaire

